

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования «Удомельская детская школа искусств»

**Методическая разработка мастера класса  
по изготовлению панно «С победой!»**

**Автор:** преподаватель  
художественного отделения  
МБОУ ДО «УДШИ» Маркова  
Оксана Николаевна.

**Удомля 2024г.**

**Мастер класс рассчитан на детей 7-10 лет.**

**Время:** 70 мин.

**Актуальность темы:** В нашей стране День Победы 9 мая празднуют каждый год, как дань памяти героизма советского народа.

**Цель мастер-класса:** научить работать с различными материалами, уметь составлять композицию.

**Задачи:**

**Образовательная:** ознакомить с новыми возможностями художественных техник, художественных материалов;

**Развивающая:** развить творческую и познавательную активность, раскрытие творческого потенциала через нестандартные приемы.

**Воспитательная:** воспитать интерес к творческой деятельности, чувство прекрасного, любовь к творчеству и истории, воспитание аккуратности в работе, воспитание патриотизма и любви к Родине.

**Ожидаемые результаты мастер-класса:** выполнение декоративного панно в смешанной технике.

**Методическое оснащение:** поэтапность выполнения работы, наглядные образцы готовых работ.

**Методы:** интерактивный (словесный, наглядный, практический).

**Приемы:** объяснение, беседа с показом практических действий.

**Материалы и инструменты:** художественный класс, картон из под коробки, линейка, ножницы, карандаш, кисти, акварель, резинка, гуашь белая, желтая, охра, черный перманентный маркер, клей (клей карандаш, ПВА, либо Момент), баночка с водой, лист тонкой бумаги крафт, палитра.

## Развернутый план-конспект мастер-класса

Вступительная часть ( 5 мин): раскрытие темы, целей и задачей данного мастер-класса, содержания занятия и его ожидаемые результаты.



Теоретическая часть МК(5 мин): рассказ о технике мастер-класса используя наглядные пособия, знакомство с материалами.



## ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С НОЖНИЦАМИ



Не держи ножницы  
концами вверх



Не оставляй ножницы  
в открытом виде



При работе следи за  
пальцами левой руки



Клади ножницы на стол так,  
чтобы они не свешивались  
за край стола



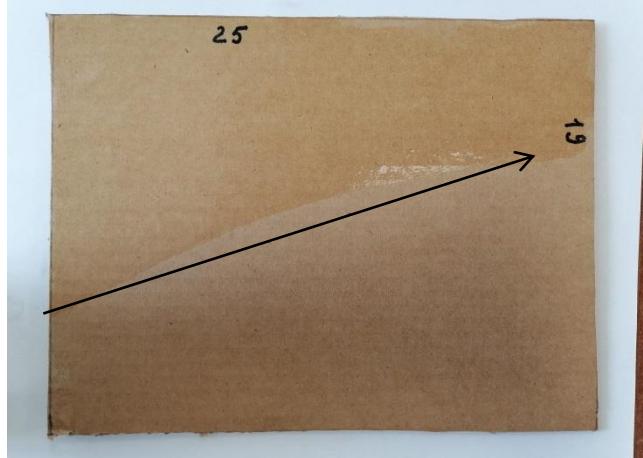
Передавай ножницы  
в закрытом виде кольцами  
в сторону товарища



Не режь ножницами  
на ходу, не подходи к  
товарищу когда он режет

Практическая часть МК(45 мин): участники мастер-класса приступают под руководством руководителя мастер-класса к выполнению работы.

Заготовку из картона необходимо намочить водой, как показано на картинке. Дать воде пропитаться.



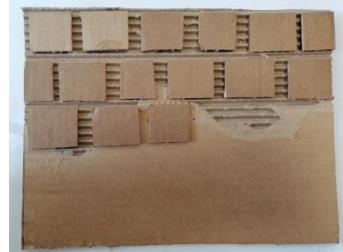
Ободрать верхний слой до появления гофры.



Картонную полоску (ширина 3 см) нарезать в произвольном порядке на прямоугольники (квадраты).



Приклеиваем на верхнюю часть основной заготовки в шахматном порядке.



Лист тонкой крафт бумаги хорошо сминаем.



Отрывая кусочками смятую бумагу,  
приклеиваем на нижнюю часть панно.  
Желательно этот этап убрать под пресс.



### **Гимнастика для глаз (5 мин)**

Быстро и легко моргайте. Способствует улучшению кровообращения.  
Сидим прямо. Крепко зажмуриваем глаза на 5 секунд, затем широко открываем их.  
Повторяем 8-10 раз. Укрепляет мышцы век, улучшает кровообращение, способствует расслаблению мышц глаз.  
Смотрим вверх-вниз с максимальной амплитудой.  
Чертим круг по часовой стрелке и обратно.  
Рисуем глазами диагонали.  
Рисуем взглядом квадрат.  
Взгляд идет по дуге – выпуклой и вогнутой.  
Обводим взглядом ромб.  
Рисуем глазами бантики.  
Рисуем букву S – сначала в горизонтальном положении, потом в вертикальном.  
Чертим глазами вертикальные дуги, сначала по часовой стрелке, потом - против.  
Переводим взгляд из одного угла в другой по диагоналям квадрата. Сводим зрачки к переносице изо всех сил, приблизив палец к носу.

Часто-часто моргаем веками - как бабочка машет крыльшками.

Берем заготовку с распечаткой,  
раскрашиваем акварельными красками.  
Добавляем надпись, цветы, листочки.

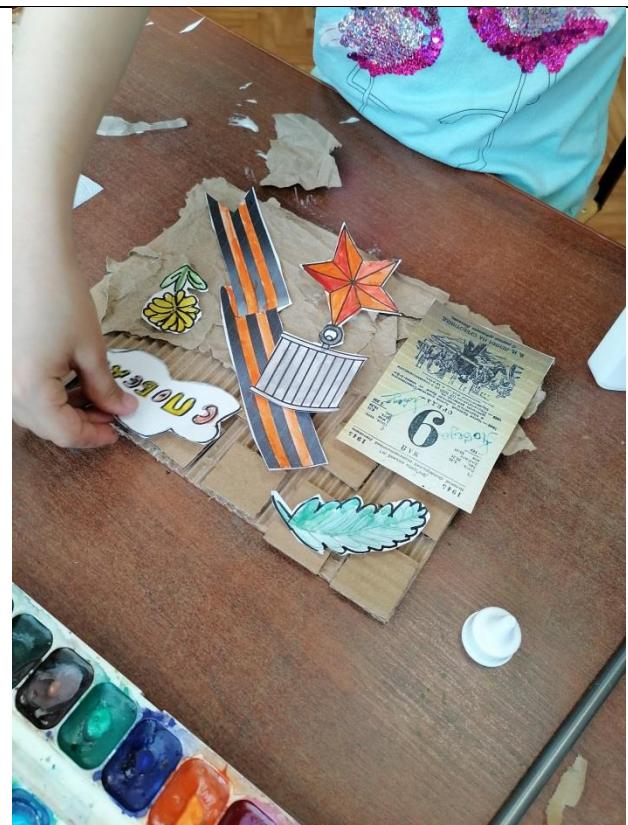
После того как акварель высохла, работаем  
черным маркером.



Все элементы вырезаем.



Составляем композицию.



Приклеиваем все элементы на основу.



Кульминация творческого процесса:  
выставка и фото работы и их участников.

Рефлексия: самоанализ собственной мысли,  
чувств, знания, мироощущения.



ПРИЛОЖЕНИЕ №1

