

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Удомельская детская школа искусств»

**Методическая разработка мастера класса
по изготовлению панно «С победой!»**

Автор: преподаватель
художественного отделения
МБОУ ДО «УДШИ» Маркова
Оксана Николаевна.

Удомля 2024г.

преподаватель Маркова Оксана Николаевна

Мастер класс рассчитан на детей 7-10 лет.

Время: 70 мин.

Актуальность темы: В нашей стране День Победы 9 мая празднуют каждый год, как дань памяти героизма советского народа.

Цель мастер-класса: научить работать с различными материалами, уметь составлять композицию.

Задачи:

Образовательная: ознакомить с новыми возможностями художественных техник, художественных материалов;

Развивающая: развить творческую и познавательную активность, раскрытие творческого потенциала через нестандартные приемы.

Воспитательная: воспитать интерес к творческой деятельности, чувство прекрасного, любовь к творчеству и истории, воспитание аккуратности в работе, воспитание патриотизма и любви к Родине.

Ожидаемые результаты мастер-класса: выполнение декоративного панно в смешанной технике.

Методическое оснащение: поэтапность выполнения работы, наглядные образцы готовых работ.

Методы: интерактивный (словесный, наглядный, практический).

Приемы: объяснение, беседа с показом практических действий.

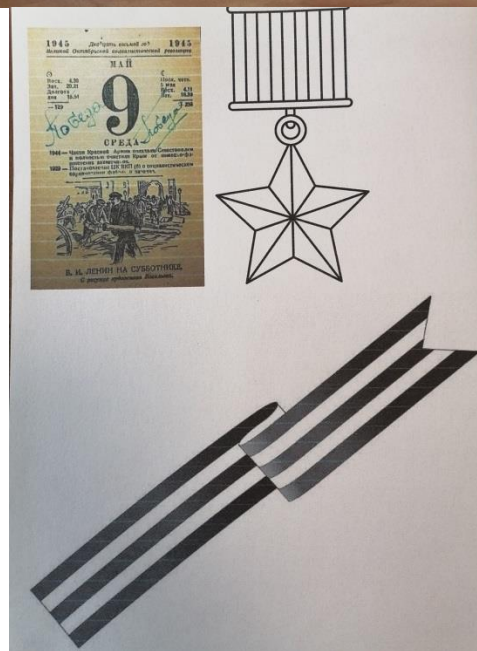
Материалы и инструменты: художественный класс, картон из под коробки, линейка, ножницы, карандаш, кисти, акварель, резинка, гуашь белая, желтая, охра, черный перманентный маркер, клей (клей карандаш, ПВА, либо Момент), баночка с водой, лист тонкой бумаги крафт, палитра.

Развернутый план-конспект мастер-класса

Вступительная часть (5 мин): раскрытие темы, целей и задач данного мастер-класса, содержания занятия и его ожидаемые результаты.



Теоретическая часть МК(5 мин): рассказ о технике мастер-класса используя наглядные пособия, знакомство с материалами.



ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С НОЖНИЦАМИ



Не держи ножницы
концами вверх



Не оставляй ножницы
в открытом виде



При работе следи за
пальцами левой руки



Клади ножницы на стол так,
чтобы они не свешивались
за край стола



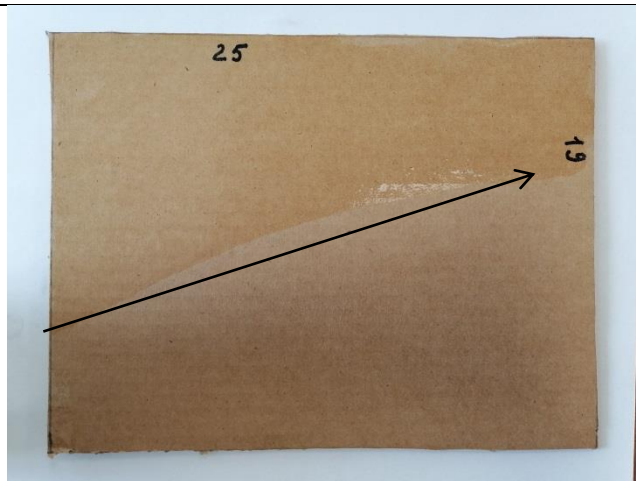
Передавай ножницы
в закрытом виде кольцами
в сторону товарища



Не режь ножницами
на ходу, не подходи к
товарищу когда он режет

Практическая часть МК(45 мин): участники мастер-класса приступают под руководством руководителя мастер-класса к выполнению работы.

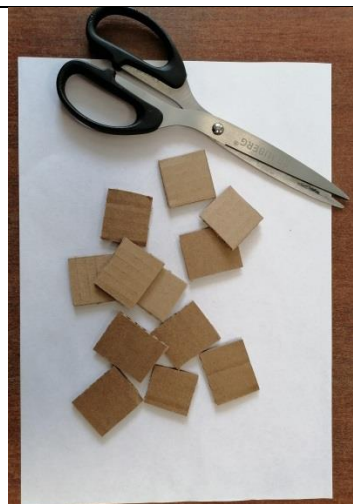
Заготовку из картона необходимо намочить водой, как показано на картинке. Дать воде пропитаться.



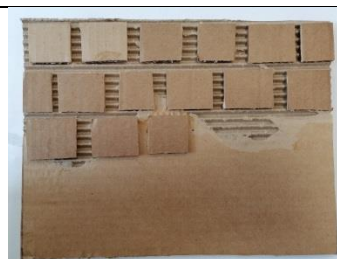
Ободрать верхний слой до появления гофры.



Картонную полоску (ширина 3 см) нарезать в произвольном порядке на прямоугольники (квадраты).



Приклеиваем на верхнюю часть основной заготовки в шахматном порядке.



Лист тонкой крафт бумаги хорошо сминаем.



Отрывая кусочками смятую бумагу, приклеиваем на нижнюю часть панно.
Желательно этот этап убрать под пресс.



Гимнастика для глаз (5 мин)

Быстро и легко моргайте. Способствует улучшению кровообращения.

Сидим прямо. Крепко зажимаем глаза на 5 секунд, затем широко открываем их.

Повторяем 8-10 раз. Укрепляет мышцы век, улучшает кровообращение, способствует расслаблению мышц глаз.

Смотрим вверх-вниз с максимальной амплитудой.

Чертим круг по часовой стрелке и обратно.

Рисуем глазами диагонали.

Рисуем взглядом квадрат.

Взгляд идет по дуге – выпуклой и вогнутой.

Обводим взглядом ромб.

Рисуем глазами бантики.

Рисуем букву S – сначала в горизонтальном положении, потом в вертикальном.

Чертим глазами вертикальные дуги, сначала по часовой стрелке, потом - против.

Переводим взгляд из одного угла в другой по диагоналям квадрата. Сводим зрачки к переносице изо всех сил, приблизив палец к носу.

Часто-часто моргаем веками - как бабочка машет крылышками.

Берем заготовку с распечаткой,
раскрашиваем акварельными красками.
Добавляем надпись, цветы, листочки.

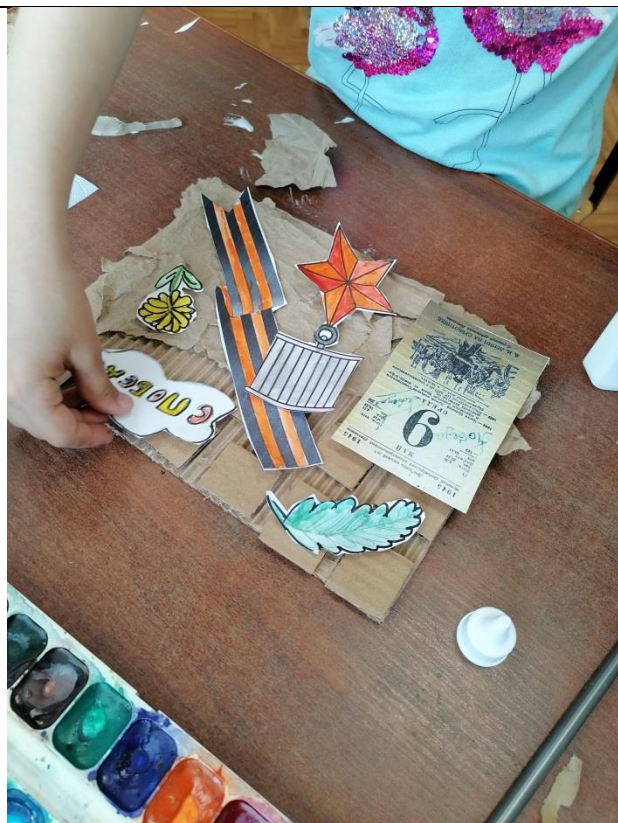
После того как акварель высохла, работаем
черным маркером.



Все элементы вырезаем.



Составляем композицию.



Приклеиваем все элементы на основу.



Кульминация творческого процесса:
выставка и фото работы и их участников.

Рефлексия: самоанализ собственной мысли,
чувства, знания, мироощущения.



ПРИЛОЖЕНИЕ №1

